

A pesar de los años

“A pesar de los años” es el título de la primera novela del escritor, burgalés de nacimiento y valdemoreño de adopción, Luis Renedo de la Peña.

Me preparo y salgo de casa a la carrera, quiero llegar pronto y no como acostumbro, el último. La cita es a las 19.30 y quiero estar allí, al menos, media hora antes. Y lo consigo, accedo a la sala multiusos de la Biblioteca Ana María Matute a la hora prevista. Luis ya está allí y también su presentador, otro Luis, en este caso Luis Cantarell, un escritor afincado en nuestro municipio. Luis tiene todo preparado, siempre es muy puntual y en su presentación no iba a dejar de serlo. Me confiesa que está algo nervioso aunque en realidad no se le nota y yo le digo que todo saldrá perfecto.

Poco a poco se va llenando la sala y esto sí que es inaudito, me descuido comentando unos temas con Emilia, actual directora de la Biblioteca y cuando entramos de nuevo ya no tenemos sitio, una silla de urgencia en la última fila me salva de asistir en pie al acto. Me alegro del éxito, me alegro por Luis que se lo merece y porque el libro, que ya he leído, también lo merece. Qué gozo ver la sala llena en la presentación de un buen libro, de un buen escritor y de un buen amigo.

Comienza Luis presentando a su tocayo presentador. Siempre digo que la labor del presentador es ingrata, muy pocos son los que conocen al presentador y casi todos conocen al escritor a quien aquél tiene que presentar. Luis Cantarell cumple con su obligación de forma elegante y amena. Nos presenta al escritor como poeta y novelista, como

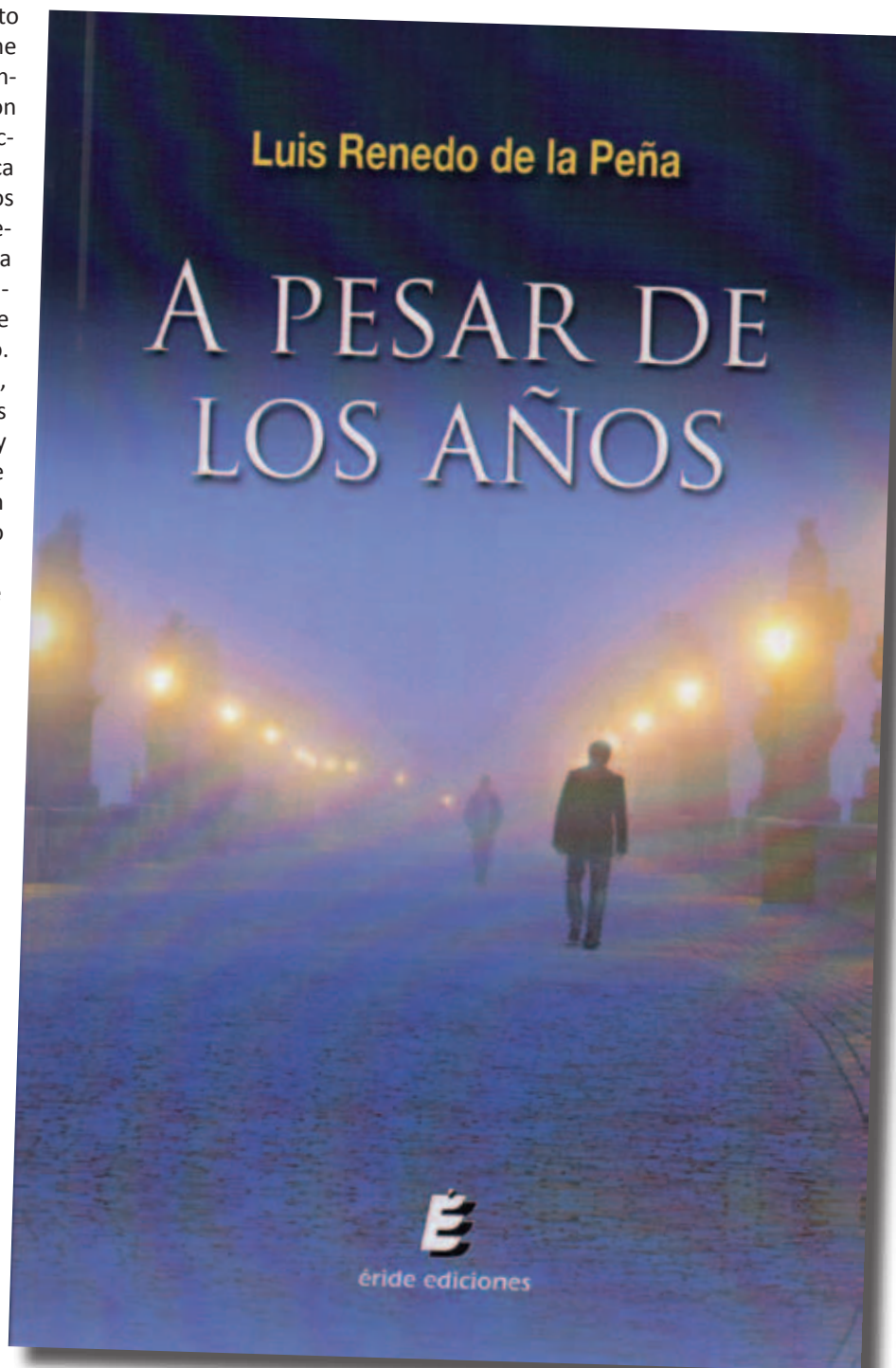
alguien que ha oficiado de amanuense de sus amigos para librarlos de alguna multa, como alguien a quien le gusta escribir porque se expresa mejor por escrito que hablando, circunstancia que yo creo, nos afecta al 90% de los escritores.

Luis, una vez ya presentado por su tocayo, empieza dando las gracias a su presentador, a los asistentes, a quienes le han permitido realizar el evento y a quienes según él, le ayudaron en su día a sacar adelante a la criatura que hoy nos presenta y a quienes ya hace referencia en el prólogo de su libro.

Después empieza a presentar brevemente su obra, nos confiesa que es una novela sin pretensiones, escrita por el simple placer de escribir, por necesidad de narrar, añade que no pretende enseñar ni dar lecciones, que solamente quiere



Angel Utrillas
www.angelutrillas.com



entretener a todo lector que se asome a sus páginas. Modesto objetivo me parece a mí que ya la he leído. Luis nos dice que la novela tiene quince personajes, dos de ellos protagonistas. Esto me llama la atención, jamás he tenido la necesidad de contar los personajes de mis novelas, quizá a partir de ahora trate de hacerlo. Yo añadiría que Burgos, su ciudad natal, también es un personaje de la obra, lo advierte la portada con el puente de San Pablo y él lo corrobora haciéndonos un recorrido turístico completo por Burgos, por los espacios donde se mueven los personajes de su novela y comentando sus impresiones sobre la ciudad y alguna anécdota de cuando era más joven y vivía allí.

Luis, que como buen escritor de novelas no quiere hablar mucho de su obra, nos comenta circunstancias de la literatura, nos dice que escribir un libro puede hacerlo cualquiera, que publicarlo es más complicado pero hay herramientas y posibilidades, sin embargo lo realmente complicado es vender el libro, eso sí que es tarea ardua. Considera la lectura como una parte importante de la vida, no es necesario como lo es comer pero es importante y cita una obra que en su día le llamó la atención de forma especial, "Travesuras de la niña mala", de Vargas Llosa, quizá, añade, "me gustó, porque lo leí en el momento preciso en que debía leerla".

Invita a los presentes a hacer preguntas, ante una de ellas confiesa que "le entró la prisa", quería ter-

minar la obra y quería publicarla pronto, quizá esa urgencia le llevó a cometer algún error, a no explotar convenientemente algún personaje o incluso el final de la novela, añade que "eso no se repetirá en su próximo trabajo", afirma que en la próxima, en la que ya está trabajando, no habrá apremios y se dedicará más a disfrutarla.

A la típica pregunta de que si la novela es autobiográfica responde que no, que es indudable que hay retazos del autor disueltos por la obra, principalmente en su parte inicial cuando la acción se desarrolla en Burgos, pero insiste en que él no es Paul.

Y yo que tengo el enorme placer de conocer a este escritor también lo afirmo, él no es Paul, él es Luis, una persona agradable, sencilla, responsable y solidaria, un gran escritor capaz de encofrar a quince personajes y varias ciudades en una novela que, desde el primer momento cogido de la mano y sin soltarte en ningún instante, te lleva a su último tramo, al final te deja una sensación de querer disfrutar más tiempo de esa escritura sencilla y directa.

A pesar de los años es una novela que a pesar de ser obra de un autor desconocido y a pesar de todas las dificultades que tendrá que superar, es una buena novela y se abrirá camino a pesar de los pesares.

Apúntenla en su agenda de novelas a leer este año o en la de regalar por navidad... y disfruten de una lectura fresca y sin pretensiones que les cautivará.

EN VALDEMORO

¡¡56 apartamentos en alquiler!!



¡¡A estrenar!!

Desde 400€ al mes!!

GASTOS INCLUIDOS

- Aire acondicionado
- Salones independientes muy luminosos
- Ambueblados o sin amueblar

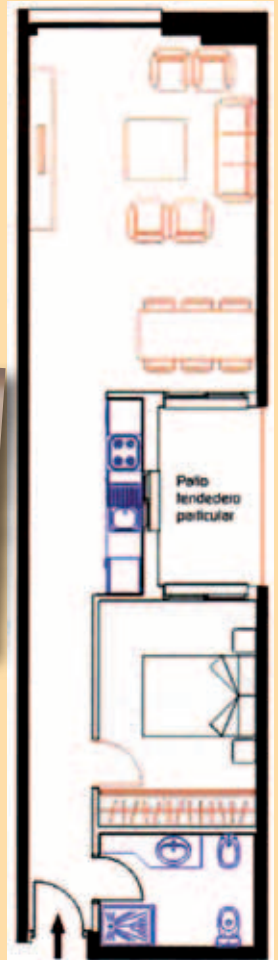


Junto al Centro Comercial el Restón



Cocinas totalmente amuebladas

- con:**
- Vitrocerámica
 - Frigorífico
 - Microondas
 - Lavadora
 - Lavavajillas



infórmese 637 304 865 - 915 704 747